附件3

评分参考标准

一、书面作品

（一）《职业生涯规划书》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分要素 | 评分要点 | 具体描述 |
| 职业规划  书内容 | 自我认知 | 1.自我分析清晰、全面、深入、客观，能清楚的认识到自己的优劣势 |
| 2.将人才测评量化分析与自我深入分析相结合，客观地评价自我，职业兴趣、职业能力、职业价值观、个性特征分析全面、到位 |
| 3.从个人兴趣爱好、成长经历、社会实践中分析自我 |
| 4.自我评估理论、模型应用正确、合理 |
| 职业认知 | 1.了解社会的整体就业趋势，并且了解大学生就业状况 |
| 2.对目标职业所处行业的现状及前景了解清晰，了解行业就业需求 |
| 3.熟悉目标职业的工作内容、工作环境、典型生活方式，了解目标职业的待遇、未来发展 |
| 4.对目标职位的进入途径、胜任标准了解清晰，深入了解目标职业对生活的影响 |
| 5.在探索过程中应用到文献检索、访谈、见习、实习等方法。 |
| 职业决策 | 1.职业目标确定和发展路径设计要符合外部环境和个人特质（兴趣、技能、特质、价值观），要符合实际、可执行、可实现 |
| 2.对照自我认知和职业认知的结果，分析自己优劣势及面临的机会和挑战，职业目标的选择过程阐述详尽，合乎逻辑 |
| 3.备选目标也要充分根据个人与环境的评估进行分析确定，备选目标职业发展路径与首选目标发展路径要有一定相关联系性 |
| 4.能够正确运用评估理论和决策模型做出决策 |
| 计划与路径 | 1.行动计划对保持个人优势、加强个人不足、全面提升个人竞争力有针对性、可操作性 |
| 2.近期计划详尽清晰、可操作性强，中期计划清晰并具有灵活性，长期计划具有方向性 |
| 3.职业发展路径充分考虑进入途径、胜任标准等探索结果，符合逻辑和现实，具有可操作性和竞争力 |
| 评估  与调整 | 1.对行动计划和职业目标设定评估方案，如要达到什么标准，评估的要素是什么 |
| 2.能够对行动计划实施过程和风险做出评估，并制定切实可行的调整方案 |
| 3.调整方案的制定充分根据个人与环境的评估进行分析确定，充分考虑首选目标与备选目标间的联系和差异，具有可操作性 |
| 职业道德 | 分析目标职业岗位的职业道德的内容、表现形式、调节范围、产生的效果等 |
| 设计思路 | 完整性 | 作品内容要求真实、完整，分析透彻,运用职业生涯规划相关知识理论，结合自身，合理运用相关测评工具，客观准确地规划职业生涯 |
| 科学性 | 要基本体现人职匹配的思路，目标确定、路径设计要符合自身和外部环境实际，正确处理职业生涯规划与测评工具的关系，避免主观臆想 |
| 操作性 | 作品要求思维缜密，目标明确，分析有深度，可操作性强，要有一定的分阶段目标，尤其是近期（大学至毕业后五年）目标规划，分析要具有说服力 |
| 逻辑性 | 作品逻辑清晰、组织合理，准确把握职业规划设计的核心和关键 |
| 创新性 | 创意新颖，充分体现个性而不落俗套, 充分展示当代大学生朝气蓬勃的精神风貌 |

（二）《职业生涯人物访谈报告》

|  |  |
| --- | --- |
| 评分要点 | 具体描述 |
| 内容完整 | 报告要体现受访人的单位和个人简介,访问的时间、地点、参与人员等基本要素,列出访谈提纲,确定访谈重点 |
| 重点突出 | 报告要突出选手访谈心得及自身对于职业认知方面的思考 |
| 访谈成果 | 重点表述访谈对于原职业规划的反馈及修正作用 |

二、现场比赛

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分要素 | 评分要点 | 具体描述 |
| PPT制作  及展示 | PPT制作 | 制作美观，条理清晰。 |
| 表达的完整性 | 能够准确表达作品内容，准确把握职业规划设计的核心和关键。 |
| 自我表达力 | 选手必须脱稿陈述，普通话要标准清晰，语言流畅，语速适中，表达简洁。 |
| 表达生动性 | 表现力强，有感染力，控场灵活有效，能够调动观众气氛，现场互动效果优良。 |
| 仪 态 | 着装得体，仪态端庄、大方、美观。 |
| 职业角色情景模拟 | 作品内容 | 准确理解职业角色的特点； 准确再现职业性格，角色亮点突出；切合自己的职业规划目标设计；符合社会对于该职业角色的普遍评价。 |
| 情境理解 | 把虚拟场景现实化、具体化，不夸张、不过分虚构；情境介绍简要，突出主要因素（人物、场景、事由）；准确把握角色与情境的交融；情境主要因素表现到位。 |
| 过程模拟 | 内容生动，主题鲜明，设计新颖，充分体现职业素养、行业要求、岗位标准、职业道德等；动作流畅、语言平实、道具安排合理，表现自然，富有特色；时间把控合理，突出展示重点的时间分配； 感情真挚。 |
| 情节表现 | 风格鲜明，切合职业角色；情节连贯，具有逻辑性和叙事性；情节设计具有独创性、新颖性；现场观众或配合对象互动效果好。 |
| 基本素质 | 衣着整洁,仪表端庄,谈吐文雅,精神饱满。 |
| 现场答辩 | 准确性 | 准确回答专家所提出的问题，内容完整。 |
| 条理性 | 逻辑清晰，语言组织能力强。 |
| 把控性 | 思路敏捷，现场把控能力强。 |